

GRATTE-PAPIER DE GUILLAUME MARTINEZ, NIVEAU B1 - FICHE ELEVE

Objectifs Communicatifs Exprimer des sentiments Enoncer des hypothèses Linguistiques Les sentiments	Tâches Reconstituer un dialogue à l'écrit Imaginer un dialogue à l'oral Interpréter des informations non-verbales Rechercher les intentions esthétiques d'un metteur en scène
--	---

Activité 1 - Répondez aux questions suivantes en cochant une ou plusieurs cases.

- 1- Qu'exprime le regard de l'homme au journal envers le jeune homme ?
- De la sympathie
 - De l'indifférence
 - De l'agacement
- 2- Qu'exprime le regard de la femme envers le jeune homme ?
- De la méfiance
 - De la tendresse
 - De l'énervement
- 3- Qu'exprime le regard du jeune homme envers l'homme au journal et la femme ?
- De la gêne
 - De la complicité
 - De l'incompréhension
- 4- Qu'exprime le regard de l'homme en costume-cravate envers la jeune femme ?
- De l'envie
 - De l'arrogance
 - Du dégoût

Activité 2 - Construisez des phrases qui expriment les pensées intérieures des personnages du court-métrage. Faites des phrases complètes.

Regard de l'homme au journal sur le jeune homme qui s'installe en face de lui :
Exemple de phrase : tu pourrais faire attention à ne pas me marcher sur les pieds. Ah 1 Ces ieunes...

1- Regard de la femme sur le jeune homme qui s'assied à ses côtés

2- Regards du jeune homme sur l'homme au journal et la femme

3- Regard de l'homme au journal sur la jeune femme

4- Regards de l'homme en costume-cravate sur la jeune femme

5- Regard du jeune homme sur l'homme en costume-cravate

Activité 3 - Répondez aux questions suivantes :

1- Qu'écrit le jeune homme à la jeune femme pour entamer la « conversation » ?

2- A votre avis, pourquoi le jeune homme décide-t-il de communiquer avec la jeune fille de cette façon là ?

3- Pourquoi le jeune homme entoure-t-il violemment le mot « non » ?

4- Que fait le jeune homme pour essayer de convaincre la jeune femme de rester avec lui ?

5- Pourquoi le jeune homme se met-il à sourire après le départ de la jeune femme ?

Activité 4 - Observez les mouvements de caméra sur les personnes et répondez aux questions de votre accompagnant.

Activité 5 - Regardez le film en prêtant une attention particulière aux sons. Listez dans le tableau ci-dessous les sons qui s'opposent.

Quel rôle joue la musique (accordéon) dans la dernière séquence du film?